

## **Мастер-класс «ЭБРУ».**

Цель: повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования - Эбру, как средством развития фантазии, воображения.

Задачи:

1. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.
2. Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – Эбру (*рисование по воде*).
3. Способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Материал: Раствор для ЭБРУ, лотки для раствора, кисти, спицы, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная.

Здравствуйте, вы попали в «Радужный городок». Здесь мы познакомимся с нетрадиционной техникой рисования на воде - «Эбру»;

Вода с древних времен привлекала интерес человека и манила его своими необыкновенными качествами.

В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный».

Рисования на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но можем точно сказать, что эта техника зародилась в Азии

Сейчас у этого искусства множество поклонников, создаются целые школы по обучению технике рисования Эбру.

Для работы нам понадобятся лотки с заранее приготовленным раствором . Если используется готовый, действуйте по инструкции к загустителю. Можно приготовить загуститель и в домашних условиях из привычных продуктов. Рецепты приведены в ваших памятках.

краски (Можно использовать готовые краски в ёмкостях с дозаторами или разбавить обычные масляные краски маслом льна или подсолнечника.)(гуашь с добавлением воды и канцелярского клея);

кисти;

палочки для рисования на водной поверхности (в нашем случае зубочистки);

бумага (по размеру лотков)

салфетки влажные или сухие.

В рисовании техникой Эбру – нет правильных или неправильных штрихов, каждое ваше движение, каждая капелька краски – это ваше

творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так.

Сейчас мы попробуем окунуться в волшебную технику Эбру.

Этапы работы:

1. В лотке уже есть заранее приготовлен для вас раствор.
  2. Кистью делаем набрызг из разных цветов для фона будущей картины
  3. Далее, кистями или палочками наносим на поверхность цветные капли и растягиваем их в нужную форму.
  4. Используя цветовую гамму, необходимую для задуманного рисунка, добавляем элементы, давая свободу нашей фантазии.
- Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Такое рисование отлично развивает воображение и мышление, может избавить от стресса и расслабить, оставив все проблемы за границами водного полотна, а так же дает возможность почувствовать себя настоящим художником и получить настоящее удовлетворение от творчества.
5. В итоге получилось изображение на всей поверхности раствора.
  6. Далее, берем лист обычной бумаги по размеру лотка и аккуратно накрываем им изображение.
  7. Через 5-10 секунд начинает происходить настоящее чудо. Поднимать бумагу необходимо с верхнего края, чтобы стекла вода.
  8. Лист оставляем сушить рисунком вверх в подходящем месте.

Картины всегда получаются необычными, каждое движение палочкой или кистью создает неповторимый образ.

Остатки краски на воде убираем салфеткой. И продолжаем работать дальше. Когда уже раствор перестает работать Вы поймете, он становится обычной водой.

Эбру это баланс воды и красок. Нужно осваивать рисование постепенно, от фонового изображения, к абстрактным картинкам, простые фигуры линии, круги, сердечки. Затем уже к созданию рисунков. Желаю вам творческого вдохновения и всего хорошего.